

A wooden sculpture consisting of two vertically aligned, rounded rectangular blocks. The top block has a small square hole in the center, and the bottom block has a larger, more complex cutout. A white, egg-shaped object is balanced on top of the upper block. The sculpture is placed on a wooden surface against a wall with a mottled, yellowish-grey texture.

LISBON
by **DESIGN**



LISBON BY DESIGN

De 26 a 31 de maio, a LISBON by DESIGN regressa para mais uma edição, reafirmando a sua posição como uma das principais plataformas portuguesas dedicadas ao design colecionável e ao artesanato contemporâneo com selo *made in Portugal*.

Pela primeira vez, a feira vai ocupar todo o Palacete Gomes Freire, o local onde esta história começou a ser escrita há seis anos. A expansão inclui um piso, o grande jardim com pátio localizado na parte de trás e ainda um anexo. Esta evolução transforma a visita numa experiência imersiva que se estende por todas as salas do palacete, cada uma concebida com um ambiente cenográfico distinto.

A expansão não é apenas espacial, mas também temporal: em 2026, a feira ganha mais um dia, ao invés dos habituais cinco dias. Na edição anterior, a Lisbon by Design recebeu três mil visitantes, incluindo designers e colecionadores. Este novo dia dá a possibilidade de mais visitantes explorarem a feira e interagirem diretamente com os participantes.

UMA PLATAFORMA PARA TALENTOS EMERGENTES E ESTABELECIDOS

Desde a primeira edição, a LISBON by DESIGN tem vindo a promover tanto talentos emergentes como designers consagrados, apresentando peças únicas, feitas à mão e colecionáveis, combinando artesanato com uma visão contemporânea. Muito mais do que uma exposição, a feira é um local de encontro: um lugar onde colecionadores, curadores, profissionais e entusiastas de design e artesanato podem conversar, trocar ideias, comprar e ficar a conhecer mais dos artistas e trabalhos expostos.

Como é já habitual, durante a semana haverá visitas guiadas à feira, dando assim a oportunidade de aprofundar mais sobre as histórias, técnicas, materiais e processos criativos que definem cada peça.





IGOR DE KERCHOVE

OS TALENTOS EMERGENTES

A edição de 2026 dá palco a uma nova geração de designers, destacando **Igor Louis de Kerchove**, designer-artesão belga radicado em Lisboa, que apresenta peças que combinam madeira e sal marinho, incluindo uma instalação monumental no pátio, um “templo” em madeira inspirado no jogo Kapla. Também em estreia, a marca **Thilburg** revela uma coleção cápsula de mobiliário colecionável produzida em Portugal, fundindo estética nórdica com a herança artesanal portuguesa. Joana Teixeira, Uma instalação em grande escala com intervenções da artista Ahenea, que apresenta uma nova coleção de mobiliário, desenvolvida em colaboração com o Collector Group e o artesão Paulo Pinto, enquanto **Eduardo Orúe Barceló** expõe uma série de peças que combinam madeira e mármore. Já a **POÉMIA**, marca fundada em 2025 por Ricardo Costa, apresenta esculturas de luz desenvolvidas através de uma técnica própria que leva a madeira ao limite da tensão, e o **LOBO Atelier** revela uma nova coleção de iluminação marcada por carácter artesanal e uma linguagem visual distintiva.

O artista americano **Sam Einstein** apresenta uma coleção de candeeiros em madeira reciclada, explorando a translucidez e o calor da luz, enquanto a ceramista francesa **Camille Hug** revela uma coleção inspirada em paisagens mediterrânicas. O fotógrafo **Filipe Condado** expõe uma série de espelhos que combinam suporte fotográfico com composição modular e cortes precisos, e a artista visual **Olga Ermol** apresenta composições bordadas à mão influenciadas pelo modernismo de meados do século XX. A **Bibelo** defende um design cuidado e bem trabalhado a um preço acessível, vai transformar o amplo pátio das traseiras do Palacete Gomes Freire num acolhedor espaço de convívio ao ar livre. Juntos, estes criadores sublinham a vitalidade da nova guarda do design colecionável e do artesanato contemporâneo em Portugal, trazendo linguagens diversas que se cruzam entre materialidade, memória e inovação.



ATELIER DACIANO DA COSTA

HOMENAGEM AO DESIGN PORTUGUÊS

A edição de 2026 presta homenagem a figuras incontornáveis do design português, destacando a marca histórica **Kukas**, que apresenta uma coleção especial concebida como tributo à sua fundadora, recentemente falecida. Nesta edição, a marca reinterpreta o seu legado através de peças decorativas de maior escala, reforçando a identidade que consolidou ao longo das décadas.

Em paralelo, o **Atelier Daciano da Costa** revela uma nova reedição que reafirma a relevância e atualidade do contributo de Daciano da Costa para o design moderno português, consolidando a presença do património do design nacional numa edição marcada pelo diálogo entre memória, continuidade e reinvenção.



ALAIN LOUIS



INSTALAÇÕES DE GRANDE DIMENSÕES E O REGRESSO DE NOMES CONSAGRADOS

Entre os criadores consagrados que moldam o panorama do design português, a edição de 2026 destaca **Toni Grilo**, que apresenta uma nova coleção e revela igualmente peças desenvolvidas para a marca **LUM**, na qual assume o papel de diretor artístico. **Alan Louis** ocupa uma das maiores salas do palacete com as coleções *Era* e *Narciso*, compostas por peças monumentais que combinam cerâmica, mohair e veludo; a instalação integra ainda uma performance de piano ao vivo, com obra original do compositor luso-francês **Audric de Oliveira**, interpretada num banco desenhado especialmente para o momento. Inspirada pela sua viagem à Islândia, **Amande Haeghen** revela uma série de peças de iluminação escultórica, enquanto a **Oficina Marques** regressa com uma instalação imersiva de grande escala que reforça o carácter experiencial do evento.

Hamrei apresenta *Fun Guy*, uma coleção de mesas escultóricas em bronze inspiradas em formas orgânicas de fungos e produzidas através de um processo totalmente artesanal. Instalado no exterior do palacete, o conjunto assume uma forma poética. À entrada principal, o duo **Macheia** cria uma intervenção mural de grande escala que reinterpreta técnicas tradicionais de palha, num projeto desenvolvido com o apoio da **Sassy Women Society***. Já o estúdio **EstadoBruto** apresenta novas peças colecionáveis, incluindo candeeiros de mármore desenvolvidos em colaboração estreita com artesãos selecionados, reiterando o compromisso do estúdio com a materialidade, a arquitetura e o rigor artesanal.

**Sassy Women Society é um clube de membros sediado em Portugal, dedicado a mulheres criativas e curiosas, que promove a expressão artística, a conexão significativa e o diálogo cultural. Assente em valores de impacto discreto, liderança criativa e comunidade autêntica, a sociedade reúne uma rede dinâmica de mulheres que estão a moldar o futuro da cultura e do pensamento contemporâneo, tornando-se uma parceira particularmente relevante e alinhada.*



EXPOSIÇÃO COLETIVA

A grande novidade desta edição é a exposição coletiva, uma exposição curada que reúne mais de dez designers, cada um apresentando entre uma e três peças colecionáveis criteriosamente selecionadas. Este novo formato amplia o espaço dedicado a talentos emergentes e jovens criadores, alguns revelando a sua peça-assinatura, outros apresentando os primeiros capítulos de coleções ainda em desenvolvimento. Ao abrir espaço para estas propostas, a Lisbon by Design reforça o seu papel como laboratório de experimentação e diálogo, incentivando a descoberta e permitindo que colecionadores e visitantes encontrem vozes distintas em momentos decisivos das suas práticas. Concebido num anexo de 50 m² situado no jardim do palacete, esta exposição coletiva desenvolve-se numa cenografia minimalista que privilegia clareza e diálogo; neste ambiente íntimo e aberto, materiais, formas e narrativas cruzam-se e ressoam entre si, oferecendo uma perspetiva dinâmica e cuidadosamente curada sobre a próxima geração do design colecionável.





COLABORAÇÕES, O ADN DA LISBON BY DESIGN

As colaborações são um papel central no ADN da Lisbon by Design, revelando encontros inéditos que exploram matérias, técnicas e abordagens complementares. Entre elas destaca-se a parceria **Fuschini x Ferreira de Sá**, que reinventa mobiliário e tapeçaria sob direção artística de **Rosana Sousa**; o encontro entre **Henriette Arcelin**, **Fantasque** e **Mathilde Gallien**, que dá origem a objetos híbridos que cruzam cerâmica, têxtil e marcenaria; e a colaboração entre **Baptiste da Silva** e **OHXOJA**, centrada na materialidade portuguesa, com especial foco na cortiça. Também **Martinho Pita**, **GRAU° Cerâmica** e **João Guimarães** se unem para criar uma instalação cenográfica, enquanto **Kylie Marie** e **A cru** exploram o diálogo entre mobiliário escultórico e têxteis de forte dimensão narrativa.

A vitalidade deste conjunto de colaborações estende-se ainda aos encontros entre **Diogo Amaro**, **Clotilde de Kersauson** e **Margaux Carel**, que desenvolvem uma exploração conjunta entre madeira e cerâmica, e entre **Caio Superchi** e **Mariana Ralo**, que apresentam uma seleção de peças que combina iluminação, mobiliário *upcycled* e tapeçaria contemporânea. Estas colaborações sublinham o carácter experimental, transversal e profundamente material da Lisbon by Design, revigorando o seu papel enquanto plataforma que privilegia o diálogo criativo e a renovação contínua das práticas artesanais e do design colecionável em Portugal.





HERANÇA VIVA, VISÃO CONTEMPORÂNEA

Madeira, mármore, cerâmica, têxteis, palha e materiais híbridos surgem em diálogo ao longo de todo o palacete, celebrando a energia das técnicas tradicionais portuguesas integradas em novas linguagens contemporâneas.

Julie de Halleux, fundadora, reforça a missão do projeto: “Lisbon by Design é única porque apresenta os próprios artistas. Por detrás de cada peça há uma mão, uma história, uma presença humana, e aqui os visitantes podem falar diretamente com quem cria. Vejo-me como uma detetora de talento: o meu papel é dar palco a estes criadores e conectá-los ao mundo”.

Há seis anos realizada em simultâneo com a ARCO Lisboa, a LISBON by DESIGN afirma-se hoje como um dos eventos mais importantes dedicados ao design e ao artesanato em Portugal, atraindo um público cada vez mais internacional.

HISTÓRIA DA LISBON by DESIGN

Depois de alguns anos a investigar e a familiarizar-se com artistas e artesãos portugueses ou a viver em Portugal, Julie de Halleux levou adiante a sua curiosidade e fascínio e decidiu apresentar peças únicas e exclusivas produzidas com materiais de qualidade superior que exploram as técnicas mais entusiasmantes e diversificadas. A paixão pelo design de interiores, um universo que conhecia já bastante bem, teve também um papel preponderante no lançamento da LISBON by DESIGN.

Também o cenário era de extrema importância para Julie, tornando o Palacete Gomes Freire, um chamoso refúgio lisboeta do século XIX, o local perfeito desde o primeiro momento. “Queria que as pessoas vissem as peças num palacete privado”, conta Julie, acrescentando que queria “fazer algo que ainda ninguém havia feito. Queria juntar os melhores artesãos que mais admirava em Portugal e mostrá-los num cenário único, sem precedentes, mas sempre com uma abordagem simples e elegante – algo que levasse os artesãos a outro nível num contexto de qualidade ímpar”.



PARTICIPANTES 2026 *(exceto exposição coletiva):*

AMELIA DENNIGAN

Designer Têxtil

ALAN LOUIS

Ceramista

AMANDE HAEGHEN

Ceramista

BAPTISTE DA SILVA

Designer

BIBELO

Marca de mobiliário

CAMILLE HUG

Ceramista

CLOTILDE DE KERSAUSON

Ceramista

ATELIER DACIANO DA COSTA

Marca de Design de Interiores

DIOGO AMARO

Carpinteiro/Marceneiro

EDUARDO ORUE BARCELO

Carpinteiro/Marceneiro

ESTADOBRUTO

Estúdio de Arquitetura & Design

FANTASQUE

Designer Têxtil

FILIPE CONDADO

Designer

FUSCHINI

Marca de Mobiliário e Design de Interiores

LUM

Marca de Design de Interiores

GRAU° CERAMICA

Ceramistas

HAMREI

Designer

HENRIETTE ARCELIN

Artista

IGOR DE KERCHOVE

Designer

JOANA TEIXEIRA

Designer

JOÃO GUIMARÃES

Fotógrafo

KUKAS

Designer de Joias

KYLIE MARIE

Carpinteira/Marceneira

LOBO ATELIER

Designer de Iluminação

MACHEIA DESIGN

Designer

MARGAUX CAREL

Ceramista

MARIANA RALO

Designer de Tapeçaria

MARTINHO PITA STUDIO

Designer

MATHILDE GALLIEN

Carpinteira/Marceneira

OFICINA MARQUES

Estúdio de Design Multidisciplinar

OHXOJA

Designer Têxtil

OLGA ERMOL

Artista Visual

POEMIA

Designer de Iluminação

SAMUEL EINSTEIN

Designer de Iluminação

SOFIA VILLAX

Ceramista

SUPERCHI

Designer

THILBURG

Designer

TONI GRILO

Designer

EDUARDO ORUE BARCELO



THILBURG



HORÁRIOS E PREÇO

De quarta a sexta das 17h às 21h, 12.50€
Sábado e domingo das 10h às 18h

LISBON *by* DESIGN

Palacete Gomes Freire
Rua Gomes Freire 98
1150-179 Lisboa
Portugal

CONTACTOS

W | www.lisbonbydesign.com
E | lisbonbydesign@gmail.com
IG | [@lisbonbydesign](https://www.instagram.com/lisbonbydesign)

IMPRENSA

Rui Matos
E | ruiatos@oapartamento.com

Armando Ribeiro
E | armandoribeiro@oapartamento.com

PARCEIROS

PARCEIRO PRINCIPAL:



Grupo  CaixaBank

PARCEIRO CULTURAL / INSTITUCIONAL:

SASSY WOMEN SOCIETY

POR:TA



HOTEL PARTNER:

ME
LISBON